

12 LUGARES CON TEJO en ASTURIAS

ANA LÓPEZ CIENFUEGOS





12 TEJOS SITIO HISTÓRICO

Esta es una visita breve a doce lugares con tejo en la geografía asturiana que reciben una protección especial y se les ha catalogado como Sitio Histórico.

Todas las imágenes son de la autora y se pueden usar citando la fuente.



DEDICATORIA

A todos los que han colaborado para que doce lugares con tejo en Asturias sean reconocidos como Sitio Histórico. Una protección necesaria pero que no se percibe al contemplar el estado en el que se encuentran la mayoría.

Gracias, en especial, al consejero que inició el camino, **EMILIO MARCOS VALLAURE**. Es un paso más para la protección de este patrimonio abandonado.



INTRODUCCIÓN

Este es el resultado de muchos paseos por la geografía astur en busca de imágenes de unos lugares con tejo que allá por el año 2012 se les propuso como espacios con una categoría especial y se les concedió, años más tarde, la categoría de Sitio Histórico.

Para los que no somos expertos en patrimonio cultural, como es mi caso, esto supuso un paso importante de cara a la protección de tejos centenarios que estaban, como casi todos los centenarios de Asturias, en serio peligro. Se establecieron algunos criterios como el de distribución geográfica, para que fuese bastante uniforme en el territorio astur; el resultado son esos doce tejos a los que acompaña el edificio religioso.

La realidad, después de un proceso administrativo largo, es que la mayoría de los tejos siguen abandonados; se cuida más el edificio que al ser vivo.

La historia de la protección de tejos en Asturias se inicia con la declaración de algunos ejemplares como Monumento Natural y luego con la publicación del Plan de Manejo del Tejo que es un decreto lleno de buenas intenciones pero al que no parecen tener en cuenta las administraciones obligadas.

Me ha llevado mucho tiempo recoger material y con este pequeño resumen pretendo poner de manifiesto el abandono de estos ejemplares centenarios, aunque he de decir, que alguno de estos pies tiene una vigilancia por parte de los habitantes del lugar en el que se ubican y reclaman atención y cuidados porque consideran que su

tejo no está bien. Las personas, en general, son sensibles a la situación de deterioro y lo que hecho en falta es la atención por parte de las administraciones. Son muchos años de abandono y parece que va a seguir siendo esa la tónica.

Los tejos, que crecen y viven lentamente, sorprenden algunas veces con muertes súbitas, al menos a nuestros ojos, aunque sospecho que como su trayectoria vital la despedida es, también, lenta. Esto viene a cuento porque algunas veces vamos a visitar al ejemplar y tiene poca hoja, o esta posee un aspecto débil con color parduzco que nos hace temer por su evolución y ¡caramba! al año siguiente presenta un

aspecto lozano; aunque en el caso de algunos de estos doce, año tras año se ve el deterioro.

No terminamos de aprender, ellos tienen sus ritmos y nos llevan siglos de ventaja.

El orden en el que van a aparecer es el alfabético, tan válido como cualquier otro, es cómodo e imparcial. La información es escasa, una ficha resumen será todo, lo importante son las imágenes.

la planta es expresión de la tierra (y el cielo); si el suelo no puede respirar el árbol tampoco; si el suelo se vuelve inerte (mineral) el árbol también; suelo y árbol son no-separados ...

todo es tejo por arriba y por abajo.

ÁNGEL PASCUAL PRIETO

SITIO HISTÓRICO CON TEJO



*Martul, Villanueva de Oscos
Verano 2022*



ABAMIA



ARANGAS



CENERO



LA COLLÁ



MARTUL



MONTOVO



PERUEÑO



ROZADAS



SALAS



SAN MARTÍN DEL MAR

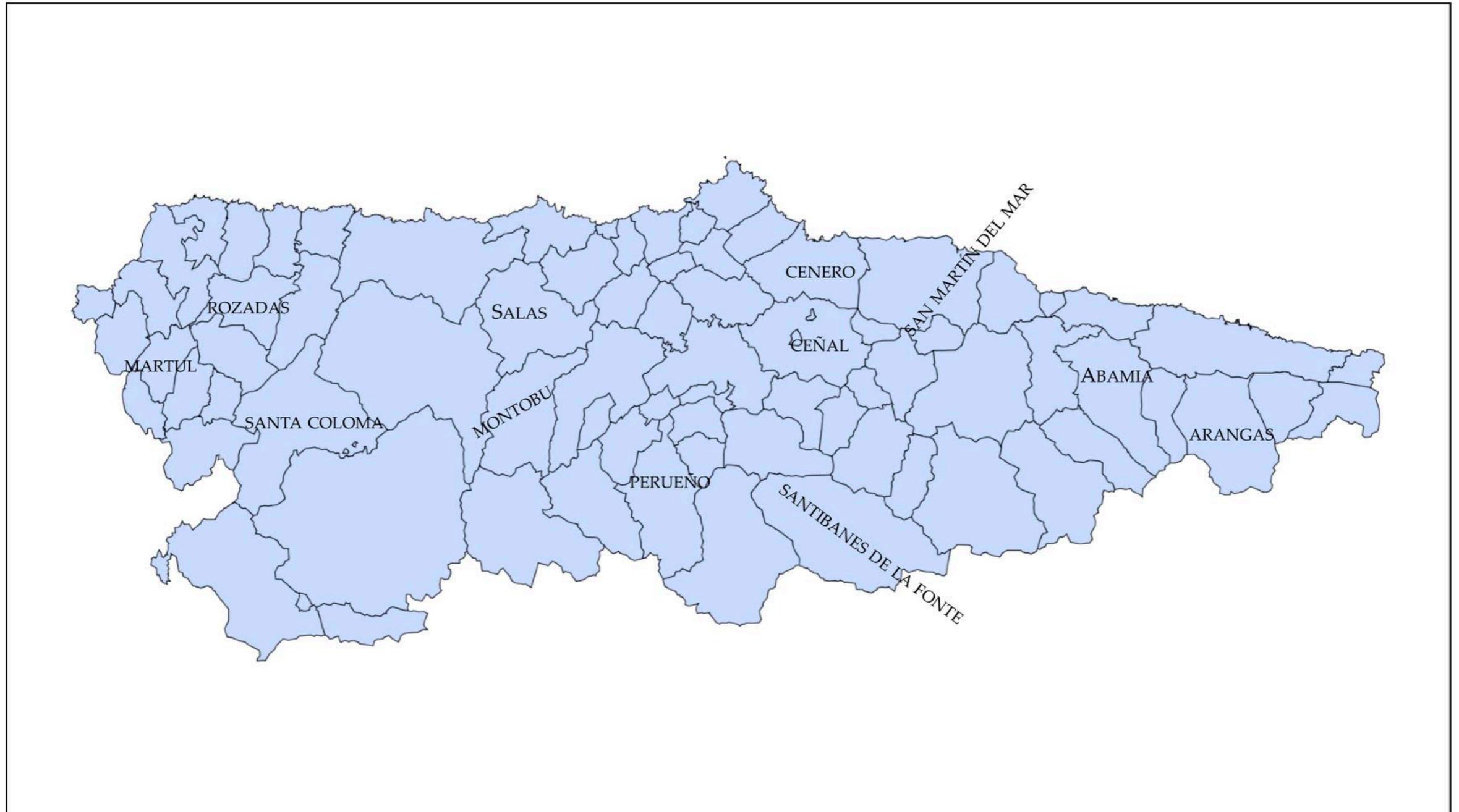


SANTA COLOMA



SANTIBANES DE LA FONTE

LOCALIZACIÓN



fuelle: elaboración propia

ABAMIA

cangas de onís



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



14m alto, 430 cm perímetro



Estado: mal



Ramas secas, podas, poca hoja, copa rala



Abamia









ARANGAS

CABRALES



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



14m alto, 430 cm perímetro



Estado: regular / mal



Ramas secas, podas, poca hoja, copa rala

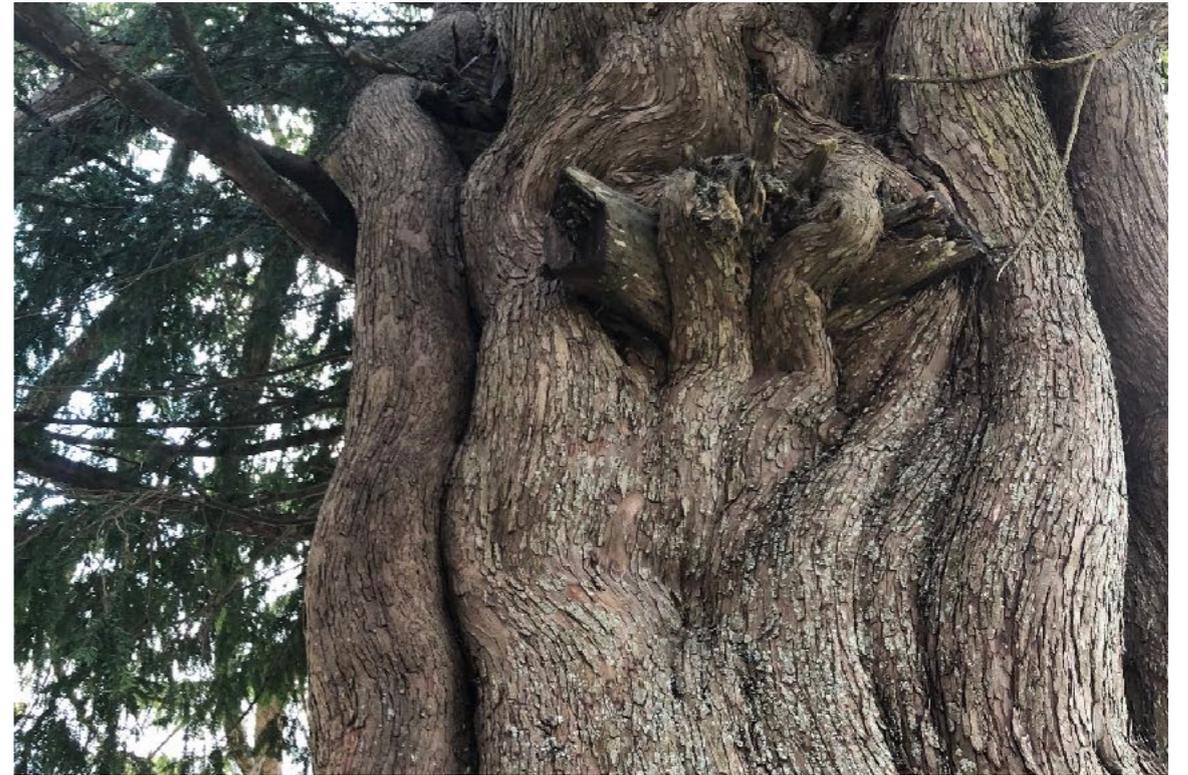


ARANGAS





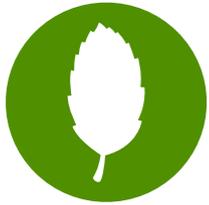




CENERO GIJÓN



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



14m alto, 430 cm perímetro



Estado: mal



Ramas secas, podas, poca hoja, copa rala



CENERO







LA COLLÁ

SIERO



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



15m alto, 438 cm perímetro



Estado: mal



Ramas secas, podas, poca hoja



La COLLÁ







MARTUL

VILLANUEVA DE OSCOS



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



12m alto, 354 cm perímetro



Estado: bien



Buena copa , abundante hoja











MONTOVO

BELMONTE DE MIRANDA



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



14m alto, 377 cm perímetro



Estado: regular



Ramas secas, podas, poca hoja



MONTOVO









PERUEÑO QUIRÓS



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



12m alto, 285 cm perímetro



Estado: bien



Algunas ramas secas, podas, hoja abundante, buena copa



PERUEÑO





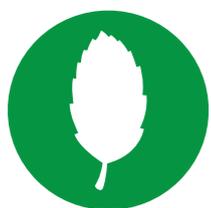


ROZADAS

BOAL



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



17m alto, 280 cm perímetro



Estado: Regular/Bien



Alguna rama seca. El conjunto se conserva bien solo. Son 4 ejemplares, algún tejo y alguna teja



ROZADAS







SALAS

salas



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



15m alto, 620 cm perímetro



Estado: mal



Ramas secas, podas, poca hoja, agallas abundantes



saLas















SAN MARTÍN DEL MAR

VILLAVICIOSA



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



12m alto, 328 cm perímetro



Estado: mal



Ramas secas, podas, poca hoja



samartín DEL MAR









SANTA COLOMA ALLANDE



Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



15m alto, 560 cm perímetro



Estado: mal



Ramas secas, podas, poca hoja, copa rala



santa COLOMA





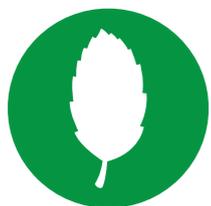




SANTIBANES ALLER



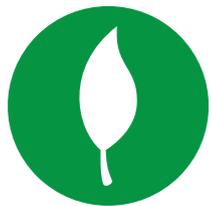
Sitio Histórico (Decreto 61/2017, de 20 de septiembre)



12m alto, 350 cm perímetro



Estado: mal / regular



Ramas secas, podas, poca hoja, copa rala



santibanes









ALGUNAS SINGULARIDADES

Después de este recorrido por estos doce tejos hay que comentar algunas cosas. Tres de ellos tienen una doble figura de protección, y son de los que peor están con el de Santa Coloma a la cabeza seguido por el de Salas y en tercer lugar el de Santibanes; esto es un indicador de la situación de estos ejemplares que desde los años noventa del pasado siglo ya han tenido una protección y su estado es desolador. Alguien no está haciendo los deberes.

Algunas intervenciones en su entorno se llevan a cabo sin tener en cuenta el Plan de Manejo del Tejo y las administraciones encargadas de su tutela no hacen la tarea de cuidado como se debe. Entiendo que no es fácil controlar todas las cosas, pero cuando hay un ejemplar vivo, centenario, con figura de protección, la vigilancia debiera ser elevada porque cualquier actuación le puede afectar de manera irreversible.

La mayoría de ellos superan los 300 centímetros de perímetro (ver gráfica), uno tiene más de 600 centímetros, dos están en los 500, otros dos más en los 400, cifras que son un indicador de su longevidad y una invitación a su cuidado; no es fácil tener ejemplares tan longevos.

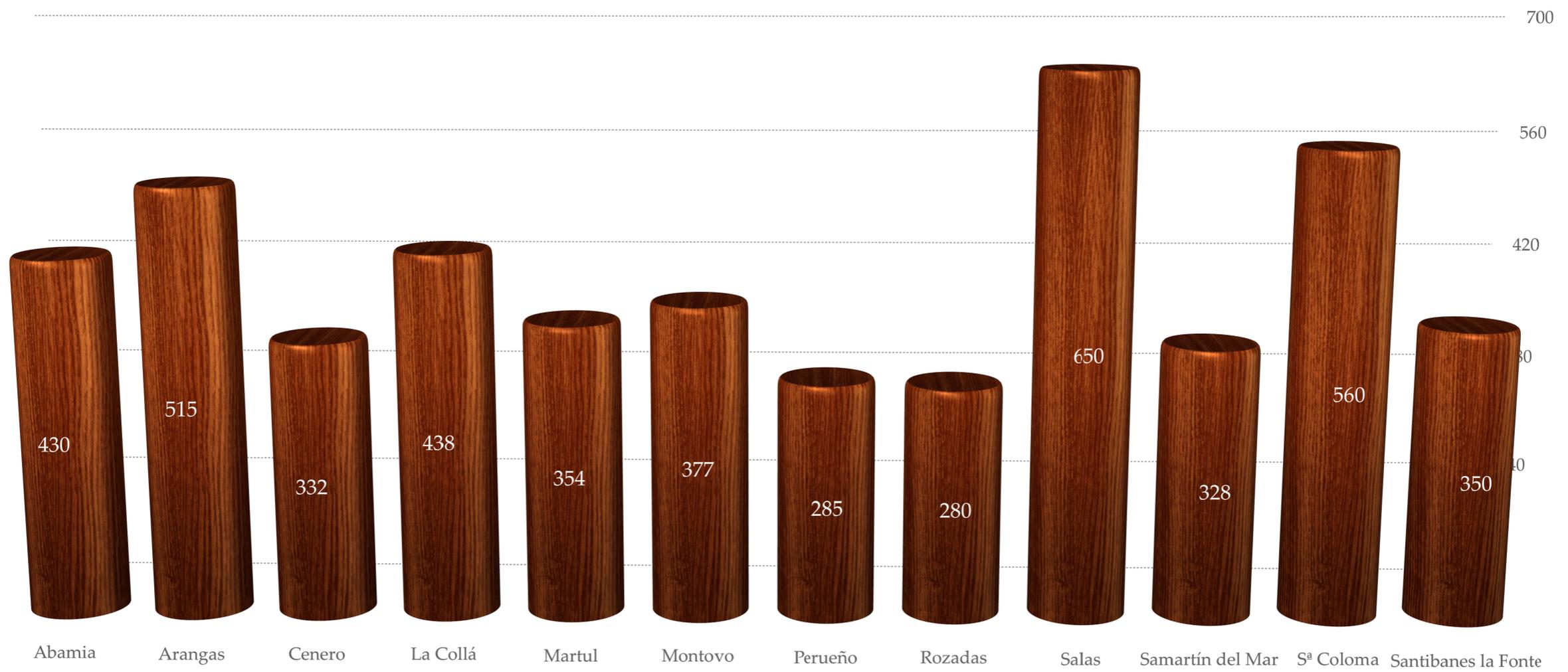
Ahora podemos entender que allí donde crece un árbol, cuando vemos un duro tronco de madera que se eleva desde la tierra, es la fuerza de la madera que se eleva desde la tierra, es la fuerza de la tierra, la misma fuerza de la tierra la que asciende; es como si empujáramos una colina hacia arriba hasta que acabara convirtiéndose en un árbol

CHARLES KOVACKS

De su estado poco puedo decir, porque ya lo indiqué en la introducción. De los 12 solo dos pueden considerarse en buen estado y la gran mayoría están mal. El mayor conjunto es el de Rozadas con cuatro ejemplares que se hacen compañía y que disfrutan de un clima con abundantes nieblas. El más amenazado es el de Salas por la cantidad de intervenciones que se han realizado bajo su copa, pero ahí sigue. El de Santa Coloma es el reflejo del abandono. Ceñal está sufriendo bastante pero resiste. Abamia ha soportado unas obras que

no supieron respetar a los tejos centenarios y está pagando las consecuencias. Arangas cuidado por sus vecinos, siempre atentos a su estado, pidiendo ayuda cuando perciben que algo no va bien. Cenero mal, mucha intervención para este centenario. Montovo regular, hace un tiempo lo podaron y no parece que le sentó bien. Samartín del Mar ubicado en un entorno muy cuidado siendo el tejo el discordante con el entorno con ramas secas. Santibanes ha sido objeto de una intervención que, tras una denuncia, se eliminó una mesa enorme de granito. Acabo con Perueño y

Martul que van bien por su aislamiento más que por los cuidados, pero no importa, ahí están como ejemplo de lo que debiera ser.



Este libro electrónico

se terminó un

21 de enero

de 2024

